

Les Andalouses donnent le tempo de la Feria du Riz

Le club taurin Paul Ricard réserve toujours des surprises à l'église des Prêcheurs

Une nouvelle fois le club taurin Paul Ricard Les Andalouses, et sa petite centaine de bénévoles infatigables, se préparent à enchanter les soirées arlésiennes de la Feria du Riz dans la mythique église des Frères Prêcheurs. Au menu : des découvertes, et des surprises qui viennent d'être dévoilées par l'association, aux actions fermement ancrées dans le terroir arlésien (soutien et promotion notamment des héros taurins, qu'ils soient de Camargue ou de tradition espagnole). Sévillane et flamenco seront à l'honneur pendant les quatre jours avec, comme d'habitude le Salve Maria de minuit chanté par tous à la lueur des briquets... ou des smartphones.

Côté culturel, un seul artiste : le peintre marseillais Patrice Sebben pour présenter ses œuvres liées à la tauromachie. C'est lui qui signe l'affiche acceptée par Dalia Navarro et son équipe. Marquant ainsi une rupture avec les affiches qui avaient cours jusqu'alors. Résolument moderne, en couleurs, impressions et surimpressions, l'aquarelle a été remaniée et propose un couple constitué par Andy Younés, le pupille actuel des Andalouses, et Isabelle Pitot, une ravissante bénévole... Torero et andalouse esquissant les premiers mouvements d'un flamenco d'école.



Le club taurin Paul Ricard Les Andalouses fonctionne avec une centaine de bénévoles pour proposer des soirées entre tauromachies et musiques flamencas et sévillanes aux Prêcheurs. / PHOTO M.B.C.

pour enfants et femmes, avant que les cinq copains de Camargue, devenus spécialistes du flamenco et de la rumba gitane : "Sangre Flamenca", mettent l'ambiance en musique. Luis Francisco Espla, matador et décorateur des arènes pour la Goyesque, pourrait être l'invité de marque de cette soirée... Vendredi soir, Pia et son académie flamenca installée à Arles, présentera son spectacle avec ses élèves les plus doués(e)s et les plus ancien(ne)s. Ils s'exprimeront sur ses propres chorégraphies, imaginées à partir de ses années de formation en Andalouse. Le groupe "Mas alla del flamenco" les accompagnera grâce à la voix magique de Je-

sus de la Manuela et à la virtuosité du guitariste Antonio Cortes.

Le samedi, Lucas Lalanne "El Chaborro", Tarbais de 16 ans, formé par les meilleurs maîtres andalous, en voie de conquérir toutes les scènes dédiées en France comme en Espagne tiendra son "tabla flamenco". Véritable révélation, il sera soutenu par Guillermo Flores, le chanteur, Antonio Cortes à la guitare et Kadu Goñez aux percussions.

Des trophées aussi

Des trophées seront décernés et des soutiens réaffirmés au cours des soirées. Outre Luis

Francisco Espla, grand parmi les grands, un hommage sera réservé à la Jeunesse taurine du Pays d'Arles (association présidée par Gregory Boyer, parrainée par Loïc Auzolle et Juan Bautista pour les deux tauromachies) en signe de reconnaissance pour leur travail de soutien et de promotion des traditions fondatrices en pays d'Arles. Dimanche, jour de clôture, DJ Enrique sera l'incontournable animateur.

Les Andalouses réserveront cette année encore un espace à son club des partenaires grâce auquel il peut offrir des programmes de qualité toujours très appréciés.

Marlène BOSQ

Défilé de mode en ouverture

Les spectacles seront musicaux et dansés avec, pour l'inauguration, le jeudi 8 septembre au soir, une très nette "Tendanc flamenco" du nom de la boutique nîmoise qui présentera un défilé de mode flamenca